

RUTA GUIADA CALVARIO-FUENTE DE LA MATAGACHA-BARRANCO DEL OLIVAR

delatan dónde se encuentra su fuente rodeada de olivos y huertos.

FUENTE DEL BARRANCO DEL OLIVAR

La fuente del Barranco del Olivar, toma el nombre del paraje donde se encuentra situada, Barranco del Olivar. Situado al Noreste de Perales, discurre entre los escarpes de las calizas a 700m de altitud, cerca del famoso Telégrafo, desembocando en la Vega del Lugar a 580m de altitud, en el paraje del Colmenar (donde también hay un manantial con estanque). Es un valle orientado al Oeste donde predominan los huertos hortelanos en distintas alturas, cercanos a la fuente, llenando las laderas los olivos en calzadas de piedra donde son muy abundantes, con algunos almendros. Las matas de coscoja cambian el color del valle verde grisáceo del olivo por el verde vivo de la coscoja asomada a las peñas y escarpes. El manantial es singular ya que nace en el mismo camino, y aunque es un manantial muy alto es bastante profundo ya que aunque sean años secos no deja de tener agua.

Finalmente, nos dirigimos hacia la Ctra. de Valdilecha entre antiguos huertos y olivos, por donde regresaremos al casco urbano.



Excmo. Ayuntamiento de Perales de Tajuña
Concejalía de Cultura



Grupo de Historia y Etnología de Perales

3 de Febrero de 2013

Festividad de San Blas



FINALIDAD

Localizar, contemplar e interpretar los diferentes aspectos históricos, culturales, geológicos, botánicos y arqueológicos, relacionados con la riqueza del agua en el entorno de Perales de Tajuña.

ITINERARIO

Fuente de la Mariblanca-Barrio del Calvario-Fuente de la Matagacha-Barranco del Olivar-Ctra. Valdilecha

MUNICIPIO

Perales de Tajuña fue nombrado Villa por Felipe II en 1575. El nombre de Perales proviene del importante cultivo de frutales de la vega y Tajuña en referencia al río que le baña por su lado sur. Se encuentra en un entorno geográfico privilegiado, del sureste de la Comunidad de Madrid que desde la antigüedad ha constituido un importante cruce de caminos. Posee amplias zonas de vega, por las que discurren ricos

arroyos así como numerosos manantiales, repartidos por toda su geografía. Desde la prehistoria (Paleolítico), numerosas civilizaciones se han asentado en tan fértil lugar, aportando un importante legado.

FUENTE DE LA MARIBLANCA

Iniciamos nuestra ruta en la Fuente de la Mariblanca. Aprovechando los manantiales de la zona, en este lugar hubo un importante abrevadero medieval. Posteriormente se construyeron tres fuentes: **Fontanilla** o de los tres caños, que es la más antigua de la villa para abastecimiento humano, con un pequeño pilón de piedra de una sola pieza. La **Fuente de Abajo**, que originalmente tenía cinco caños, más tarde se le añadieron dos. Se compone de un abrevadero curvo de piedra labrada con dos pilares de sección cuadrada y remate en pirámide truncada (originalmente con bolas herrerianas) con dos caños cada uno. En el centro está la **Fuente del Abanico o de la Mariblanca**, se conserva inscripción con la fecha de su construcción 1794 y el nombre de Carlos IV, rey que la promovió. Tuvo un busto retirado en 1907, se cree que representaba a Carlos III. Construida a la imagen de otras fuentes de la época en Madrid (1616, en la Puerta del Sol) y en Aranjuez, está realizada en piedra caliza blanca, con pequeñas cabezas femeninas a la manera clásica. Para algunos puede ser una alegoría de la Fe, para otros podría representar a la diosa Venus. Todo el conjunto está rodeado de una barbacana semicircular de escasa altura que recorre el trazado del abrevadero y del cuerpo central elevado con acogedores bancos. En este entorno se encuentra una moderna escultura dedicada a la madre.

BARRIO DEL CALVARIO

Nuestra ruta continúa en el Barrio del Calvario, característico porque en el pasado sus viviendas eran hoyadas en la tierra por los mismos dueños en forma de cuevas artificiales llamadas "sótanos" donde la temperatura era constante en invierno y verano sin necesidad de utilizar ningún medio para ello. Otro detalle del barrio es el tener en su

cima el monte del calvario donde hace años se celebraba en Viernes Santo el Vía Crucis de Semana Santa.

FUENTE DE LA MATAGACHA

Continuamos por el camino de la Matagacha, variado su trazado por el paso debajo de la autovía. Caminando llegamos hasta la **FUENTE DE LA MATAGACHA** donde hace unos años se realizaron obras de adecuación para recuperar la zona, se construyó una nueva fuente, un abrevadero y un pequeño estanque. A continuación subimos un buen repecho y enseguida sale a nuestra izquierda el camino del Barranco del Olivar.

Siguiendo el camino y con dirección norte contemplamos un paisaje bastante árido, estamos a la altura de las calizas siendo terreno muy sequeroso donde solo pueden crecer plantas duras que aguantan bien las rigurosas sequías y las temperaturas extremas del verano, como puede ser el olivo, el espino negro con puntas agudas que indican donde se encuentran y la coscoja o "carrasca" como se conoce popularmente.

Seguimos subiendo y a media ladera podemos ver una de las vistas más bonitas que tiene Perales con su Iglesia y campanario dominando el valle, arropada con las casas del pueblo. Donde en tiempos muy lejanos estaba situado el Castillo, defensa de la Vega del Tajuña y custodio de la Virgen del Castillo. También se ve toda la ladera norte del valle caracterizado por el color verde oscuro que dan las matas de encina salpicadas con el verde claro de las carrascas y el verde grisáceo de las olivas de la dehesa del "Obligao" y el bello fondo de la vega del Tajuña.

Continuando podemos observar el valle del Barranco del Olivar donde las viseras con peñones de caliza coronan el valle, y unos álamos