

# FIESTAS PATRONALES 2014 EXPOSICIÓN DE ÓLEOS

*«EL ARTISTA NACE O SE HACE»*

*Oscar Vadillo*



**Del 1 al 12 de agosto**

**Horario: de 19:00 a 22:00 horas**

**En la Ermita de San Sebastián**



**Concejalía de Cultura  
Excmo. Ayto. Perales de Tajuña**



**Concejalía de Cultura  
Excmo. Ayto. Perales de Tajuña**



## El Artista, *¿nace o se hace?*

Sin lugar a duda, todos nacemos artistas. Unos desarrollan ese talento, otros no. El artista nace y se hace, se va forjando en el Estudio y conocimiento de las Artes Plásticas.

Se va forjando durante años en aprendizaje, teórico y práctico, desarrollando más el práctico, estudiando a los Grandes Maestros Pictóricos desde el Renacimiento. ¿Porqué desde esa fecha?, sencillo, en esa época, comienza el estudio pictórico de la perspectiva, la técnica del color, la composición. Hasta nuestra fecha, han perdurado grandes obras y eso es lo que ha hecho y hace Oscar Vadillo Cuadrado.

En agosto de 1999, Oscar Vadillo, comienza a pintar, de manera autodidacta, empleando la técnica del impresionismo, puntillismo y naïf, pero sabe que le falta conocimiento, preparación y sobre todo técnica, para ello, en octubre de 2003, hasta la fecha, ingresa en un Estudio de Pintura, para aprender el cuerpo humano, representarlo pictóricamente.



Pasa por un proceso de formación y conocimiento sobre la base de la Pintura Barroca (es donde más a gusto se siente). La base de la Pintura Barroca, como señalaba anteriormente, radica en la Pintura Renacentista.

Oscar Vadillo, se embarca de la mano de su Maestro, D. Laureano Sastre, en el conocimiento, elaboración de las fórmulas antiguas y amasados de pigmentos, para posterior uso, en la preparación de diversas obras. Estudia a los Antiguos Maestros, reproduciendo algunas de sus obras.

Más adelante, se dedicará a su propia obra y encargos, de diversa índole, sin olvidar los conocimientos y técnicas adquiridas, de la mano de su Maestro y de la esposa de éste, D<sup>a</sup>. Sara Sánchez.

Llegamos a tener un pintor contemporáneo, que no abandona sus conocimientos y técnica, trasladando finales del Renacimiento y el periodo del Barroco a la fecha actual, para que perdure su obra como ya lo hicieron en su momento, los Grandes Maestros Pictóricos.